



ModeratorenManagement



Clemens von Ramin

Vorleser und Schauspieler
Moderator
Trainer
Referent



DIE STIMME

Es ist der deutsche Schauspieler Martin Benrath, der die Stimme Ramins entdeckt und den jungen Filmtontechniker motiviert, sich auf diesem Gebiet zu entwickeln und sein Talent zu fördern. Endlich macht der musisch und humanistisch Geprägte seine Leidenschaft zum Beruf - lässt seine Stimme professionell ausbilden, nimmt Sprech- und Schauspielunterricht. Inzwischen betritt Clemens von Ramin mit den großen Klassikern auch große Bühnen.

Lyrik oder Prosa, Heiteres und Besinnliches, Ernstes und Nachdenkliches; was immer Clemens von Ramin allein, mit Partnern oder musikalischer Begleitung auf die Bühne bringt, stellt die Sprache als übergeordnetes Ganzes in den Mittelpunkt des Geschehens; bewegt, röhrt an, macht lebendig. Ramin ist ein Sprachkünstler. Seine eindrucksvolle Stimme, deren klangvolles Timbre einen enormen interpretatorischen Facettenreichtum aufweist, fasziniert jedes Publikum.

Ramins Credo lautet: „Es gibt kein Thema, welches die Literatur nicht anspruchsvoll bedienen kann!“

BIOGRAFIE

seit 2001

Vorleser, Sprecher, Moderator, Schauspieler, Trainer und Referent
Rezitator selbst konzipierter Lesungen ggf. mit Musik
- Thematische Lesungen auf individuelle Anfrage
- Balladen und Gedichte
- Literarisches (von Autoren) oder Biografisches (über Autoren)
- Regelmäßig stattfindende eigene Programme in festen Spielstätten

Sprecher von Hörbüchern und TV-Dokumentationen, Synchronsprecher
Schauspieler in verschiedenen Film- und TV-Produktionen

1991 - 2001

freier Tontechniker bei Film- und Fernsehproduktionen

1989 - 1991

Reisen durch Nordamerika, Süd- und Westafrika

SPRACHEN

Englisch

AUSBILDUNGEN

Stimm- und Sprechausbildung bei Prof. Ingrid Sanne, Hamburg
Synchronausbildung bei Studio Hamburg
Ausbildung zum Schiffahrtskaufmann, Hamburg

HOBBIES

Literatur, Musik, Lesen, Reisen, Jagen, Wein

Beispiele verschiedener Lesungen und Programme > siehe Seite 2





ModeratorenManagement

Clemens von Ramin passt Lesungen und Programme den individuellen Wünschen seiner

Auftraggeber an. Die Vielfalt seiner Kunden entspricht der breiten Themenpalette seiner Vorstellungen. Firmen und Verbände schmücken Jahresveranstaltungen, Jubiläen und Kongressabende mit Ramins Lesungen. Institute, Stiftungen und Vereine schätzen seine Vorstellungen im Rahmen kleinerer Kreise - vom Literarischen Essen bis zum Kamingespräch. – Beispiele:

LESUNGEN

„Auf der Suche nach dem Glück“ Textsammlungen großer Autoren

„Sehnsucht nach Heimat - Es ist nicht gut, keine Heimat zu haben“
Textsammlungen großer Autoren

„Hamburg – Ein literarischer Bilderbogen“
Ode an die schönste Stadt der Welt

„Die Jahreszeiten“
Gedichte, Balladen und Prosa klassischer und zeitgenössischer Literatur

„Das literarische Dinner“
Köstliche Menüs ausgewählter Literatur, variantenreich zusammengestellt, mit Texten von Casanova, Emile Zola und anderen

„Einst und jetzt“
Ein Streifzug durch die ungarische Literatur

„Der Arzt und der Tod“
Eine köstliche Novelle von Jenö Heltai

„Unsre Welt ist flüchtig wie Tau“
Ein Streifzug durch die japanische Literatur

„Spanischer Abend“
Cervantes, Lope de Vega und Lorca: Ramin und der Konzertgitarrist Rüdiger Zietz entführen zu einer facettenreichen, vergnüglichen Reise

“Der Kleine Prinz” von Antoine de Saint-Exupéry
Eine musikalische Lesung

„Europa ruft Amerika“ - Sir William Siemens
Die Geschichte der Verlegung des Telegraphenkabels von Deutschland nach Amerika

PROGRAMME

„Erlesene Begegnungen“

Literarisch-musikalische Veranstaltungsreihe im Spiegelsaal des Museums für Kunst und Gewerbe, Hamburg

„Die unheimliche Begegnung mit dem Fis“
Feinster Humor zum Thema Musik

“Der Teddy und die Tiere“
Ein musikalisches Märchen von Michael Ende für Kinder und Erwachsene

„Ideal und Wirklichkeit“ von und über Kurt Tucholsky
Lesungen mit musikalischer Begleitung auf Gut Basthorst

„Musiknovellen“; „Weihnachten unter uns“; „Heiter weiter“

Zur Moderatorenseite:

