



ModeratorenManagement



Astrid Frohloff

TV-Moderatorin
Diplom-Journalistin
Medientrainerin
Politologin
Referentin



STUDIUM

Politik- und Literaturwissenschaft an der Universität Hannover (Magister Artium), Diplom-Journalistik am Institut für Journalistik und Kommunikationswissenschaft Hannover und an der University of Austin, Texas/USA

SCHWERPUNKTE

Wirtschaft, Innen- und Außenpolitik, Wissenschaft, Technik/IT, Energie, Bildung, Kultur, Medien

MODERATIONEN

- 2019 - 2021 Entwicklung und Moderation des Formats "besser geht immer" für den rbb
- 2009 - 2018 Moderation des politischen Magazins „Kontraste“, ARD
- 2009 - 2016 Moderation des politischen Magazins „Klartext“, RBB
- 2007 - 2010 Moderation der Talksendung „Im Palais. Zu Gast bei Astrid Frohloff“, RBB
- 1999 - 2004 Chefmoderatorin der Nachrichtensendung „18:30“, SAT.1
Moderation der Sommerinterviews mit Politikern, SAT.1 und N24
- 1996 - 1999 Studioleiterin und Korrespondentin in Jerusalem; Berichte aus Israel, Palästina, Irak, Libanon, Jordanien und Ägypten, SAT.1
- 1994 - 1996 Moderation des Abendmagazins „DAS!“, NDR
Reportagen und Dokumentationen aus dem Nahen Osten für den NDR, SPIEGEL-TV, SAT.1
- 1993 - 1994 Moderation der Nachrichtensendung „NDR aktuell“, NDR
- 1991 - 1993 Moderatorin und Nachrichtenchefin „RTL Nord live“, RTL

SPECIALS

Moderation deutscher und englischer Fachveranstaltungen, Podiumsdiskussionen, Tagungen, Symposien, Preisverleihungen, Galas

Konzeption, Beratung und Entwicklung von Veranstaltungen, Tagungen, Diskussionsrunden im Bereich Wirtschaft und Politik

AUSZEICHNUNGEN

Nominierung Deutscher Fernsehpreis 2001 (Beste Moderation „Information“)

ENGAGEMENT

Geschäftsführendes Vorstandsmitglied bei „Reporter ohne Grenzen“ (2003-2015)





ModeratorenManagement

Astrid Frohloff bietet **Vorträge** - auch auf individuelle Anfrage - zu folgenden Themenbereichen an:

MEDIEN

Constructive Journalism

20 Jahre „Reporter ohne Grenzen“

Presse- und Meinungsfreiheit in Gefahr

Die Boulevardisierung des Journalismus

